

**DAFTAR DOSEN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
SEMESTER GANJIL 2022/2023**

NO	NIM	NAMA	JUDUL SKRIPSI YANG DIAJUKAN (1)	JUDUL SKRIPSI YANG DIAJUKAN (2)	PEMBIMBING 1	PEMBIMBING 2
1	2019110218	Rindi Faidah	Analisis Representasi Konsep Ikigai dalam Album Jepang "BTS, THE BEST" oleh BTS (Tinjauan Pendekatan Semiotik Roland Barthes)	Analisis Penggunaan Gairaigo dalam Album BTS, THE BEST oleh BTS	Ari Artadi, Ph.D.	Hargo Saptaji, M.A.
2	2019110141	Herline Shalsha Olivio	Analisis Penggunaan dan Makna Onomatope pada Lirik Lagu Album Jepang TWICE	Analisis Jenis dan Makna Onomatope pada Lirik Lagu Album Jepang TWICE	Ari Artadi, Ph.D.	Herlina Sunarti, M.Si.
3	2019110224	Fahmi Sutan Syarief Budiman	ANALISIS PENGGUNAAN SHUUJOSHI NO DAN YO DALAM ANIME SONO BISQUE DOLL WA KOI WO SURU		Ari Artadi, Ph.D.	Hargo Saptaji, M.A.
4	2019110108	Fachrizha Ari Rifky Ridani	Fenomena "AmabieChallenge" Yang Dapat Melawan Pandemi		Hargo Saptaji, M.A.	Metty Suwandany, M.Pd.
5	2019110011	MUHAMMAD DHAFI	POLA KALIMAT BAHASA JEPANG TINGKAT ATAS ~ZUNIWASUMANAI DAN~ZUNIWAOKANAI DALAM RAGAM TULISAN (SHOSEKI)		Andi Irma Sarjani, M.A.	Riri Hendriati, M.Si.
6	2017110025	teruki sakai	penelitian kata kasar dalam komunikasi dan hubungan manusia		Hari Setiawan, M.A.	Hargo Saptaji, M.A.
7	2019110106	Franstito Arya Sultanto	Analisis metafora puisi dari anime Chouyaku Hyakunin Isshu: Uta koi		Dr. Robihim	Herlina Sunarti, M.Si.
8	2019110100	Merry Cristina Lestari	ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM LIRIK LAGU GAME ENSEMBLE STARS!!		Dr. Hermansyah Djaya, M.A.	Dr. Robihim
9	2019110096	Sufi Chairunnisa	Kekhawatiran Peserta Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Terhadap Program Koryukai Yang Ada di Universitas Darma Persada		Hari Setiawan, M.A.	Ari Artadi, Ph.D.
10	2019110025	Eva Hanifatul Adibah	Analisis Aturan dan Penggunaan Sokuon-ka dalam Cara Baca Kanji		Andi Irma Sarjani, M.A.	Riri Hendriati, M.Si.
11	2019110031	Abdul Adjis Bay	ANALISIS KATA KERJA TRANSITIF DAN INTRANSITIF BERDASARKAN SUDUT Pandang Interpretasi ke dalam BAHASA INDONESIA.	Analisis Makna dan penggunaan partikel Ni (に) dalam bahasa Jepang	Andi Irma Sarjani, M.A.	Riri Hendriati, M.Si.
12	2019110122	Stefhany Indra Jaya	Analisis Makna dan Penggunaan Onomatope dalam Manga SpyXFamily Karya Tatsuya Endou	Pengaruh Penggunaan Ateji dalam Proses Penerjemahan Manga/Komik Bahasa Jepang	Ari Artadi, Ph.D.	Hari Setiawan, M.A.
13	2019110242	Zunairoh Defanisya	Analisis Penggunaan Konjungsi Pertentangan Nimokakawarazu, Nagaramo dan Tsutsumo dalam Kalimat Bahasa Jepang Tertulis (Blog)		Andi Irma Sarjani, M.A.	Dr. Robihim
14	2018110249	Leonardo Handrianto	Analisis Makna Penyesalan dan Naluri Kematian pada Lirik Lagu Ano Yo Iki no Bus ni Notte, Saraba Karya Tsuyu	Analisis Semiotika makna 'penyesalan' pada Lirik Lagu Ano Yo Iki no Bus ni Notte, Saraba Karya Tsuyu	Kun M. Permatasari, M.Pd.	Dr. Robihim
15	2019110046	Yohanes Hermanto (Malam)	Analisis Pemakaian Goroawase dalam Nomor Telepon di Jepang	Analisis Pemakaian Goroawase dalam Iklan di Jepang	Dr. Robihim	Hari Setiawan, M.A.
16	2019110094	Teguh Setiawan (Karyawan)	Analisa speech level shift yang terjadi pada anime Hakozume Kouban Joshi No Gyakushuu		Hari Setiawan, M.A.	Ari Artadi, Ph.D.
17	2019110256	Juhari (Karyawan)	Analisis Kontrasif Onomatope Serta Padanannya dalam Bahasa Jepang - Bahasa Indonesia - Bahasa Sunda (kajian semantik terhadap onomatope yang menggambarkan perasaan dari buku e de waku giongo-gitaigo)		Ari Artadi, Ph.D.	Hari Setiawan, M.A.

18	2019110091	IRFAN MAULANA (Karyawan)	ANALISIS PERUBAHAN BUNYI DARI KANJI BAHASA CINA KE ONYOMI KANJI BAHASA JEPANG MENGACU PADA KARAKTER/TOKOH DALAM ANIME "KINGDOM" KARYA YASUHISA HARA		Hari Setiawan, M.A.	Ari Artadi, Ph.D.
19	2019110202	Aulia Hakiki (Karyawan)	Analisis Penggunaan dan Makna Adverbia Zehi dan Zettai Dalam Kalimat Bahasa Jepang 日本語における副詞「是非」と「絶対」		Hari Setiawan, M.A.	Ari Artadi, Ph.D.
20	2017110152	Dani Hamdani	Analisa Istilah teknik di PT. FUJI SEAT INDONESIA		Hari Setiawan, M.A.	Ari Artadi, Ph.D.
21	2017110169	SYAMSUL ARIFIN	ANALISIS MINAT DAN PROSPEK MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG UNTUK BERKARIR SEBAGAI EXPORTIR PRODUK KE JEPANG		Ari Artadi, Ph.D.	Hari Setiawan, M.A.